Centre Pierre-Coullery

Résultat de recherche pour Nouvelles acquisitions de "01.11.2022" Jusqu'à "30.11.2022"

Restrictions: Type de média 1 "Bande Dessinée" ou "Brochure" ou "Dossier Documentaire" ou "Fascicule de périodique" ou "Livre" ou "Livre-CD" ou "Périodique" ou "Photolangage"

Auteurs:	Bard, Christine Le Nan, Frédérique (Contributeur (remplace « Collaborateur »), Éditeur intellectuel)
Titre:	Dire le genre : avec les mots, avec le corps
Zone d'auteurs:	sous la dir. de Christine Bard, Frédérique Le Nan
	Introduction : Avec les mots et avec le corps / Christine Bard & Frédérique Le Nan -- Partie 1 : Les mots pour le dire (le genre) -- Chapitre 1 : La langue en contexte : pour une approche lexicale du genre -- Dire le genre et « le mauvais genre » au Moyen Age. Du côté de Jehane l'escrivaine, de l'autrice, la prostituée et la lesbienne / Frédérique Le Nan -- Des « clères dames » aux « basbleus », en passant par les « précieuses » : nommer celles qui écrivent / Myriam Dufour-Maitre -- Chapitre 2 : Fondamentaux langagiers ou épiphénomènes ? L'arobase, le neutre et l'épicène -- L'épicène en tant que ressource discursive : une étude contrastive du genre grammatical en français et en anglais à partir d'un corpus de textes littéraires / Pascale Denance -- La problématique du genre dans la pluralisation en espagnol : l'arobase comme signe alternatif / Sandra Contamina -- Chapitre 3 : Sociologie du genre : vie privée, vie publique -- Mises en récit de la vie sexuelle et amoureuse : variations sexuées / Marie-Laure Déroff -- Les mots pour dire les saisonnières marocaines en Espagne / Chadia Arab -- Dire le genre en politique. Traces et performances genrées dans les professions de foi électorales des député·es sous la V république (1958-2007) / Magali Guaresi -- Partie 2 : Quand le corps dit (ou ne dit pas) le genre -- Chapitre 1 : Le corps en contexte : affirmation, neutralisation et brouillage du genre -- Faire et défaire les marques vestimentaires du genre / Christine Bard -- L'effet « dégenrant » et déséxualisant du corps nu : l'utopie naturiste à l'épreuve des territoires / Emmanuel Jaurand -- Subvertir le genre en danse : Anne-Marie Reynaud, une chorégraphe féministe / Pauline Boivineau -- Corps étrang(r)s / Carine Parola -- Chapitre 2 : Performance et travestissement -- Interroger le genre par les biais du travestissement : les artistes féministes de la performance / Floris Taton -- « Coupez ce sein que je ne veux plus voir » : travestissement et métamorphoses du corps des femmes dans l'art / Emilie Lehours -- Postface : Genrer, dégenrer, regenrer : la langue, un terrain de lutte pas comme les autres / Eliane Viennot
Type de média 1:	Livre
No de notice:	442
Langues:	français
Résumé:	Avec les mots, avec le corps, le genre s'impose. En ouvrant la bouche ou en nous habillant le matin, nous portons les marques du genre. Nos moyens d'expression sont genrés. Avec les mots, avec le corps, le genre s'impose. En ouvrant la bouche ou en nous habillant le matin, nous portons les marques du genre. Nos moyens d'expression sont genrés. Nous en jouons et, ce faisant, nous élaborons un imaginaire de la différence sexuelle. Le plus souvent, nous nous contentons d'activer des stéréotypes. Etudier ces marques du genre est donc un vaste chantier, auquel cet ouvrage collectif entend contribuer. Les mots d'abord. La langue continue à véhiculer de redoutables préjugés sexistes. En témoigne la règle apprise à l'école : " Le masculin l'emporte sur le féminin ". Mais l'écriture inclusive aujourd'hui proposée s'insurge contre la prééminence du masculin sur le féminin dans la langue française. Et l'histoire des langues et des oeuvres littéraires donne bien des exemples de résistance à ce masculin qui s'impose comme neutre et universel. Le corps ensuite. Des espaces de liberté se sont ouverts, mais les normes traditionnelles n'ont pas disparu. Le corps vêtu continue de dire le genre. A moins de perturber le regard avec un travestissement, des pilosités inattendues ou une gestuelle inhabituelle, " s'attaquer " au genre, à son binarisme obligatoire et hiérarchisé, n'est pas chose facile. Peut-on

dépasser le genre ? L'annuler ? Créer du neutre ?

Informations supplémentaires

Editeur:	Paris : CNRS éditions, 2019 © 2019
Collation:	301 p. : ill. ; 22 cm
ISBN:	978-2-271-11788-5
Réservations (actuelles):	0

Auteurs / Mots matières / Classification

Auteurs:	Bard, Christine Le Nan, Frédérique (Contributeur (remplace « Collaborateur »), Éditeur intellectuel)
Mots matières:	GENRE STEREOTYPE COMMUNICATION INCLUSION COMMUNICATION ECRITE
Classification:	159.922.1 Psychologie selon le sexe

No d'exemplaire	Cote / Marque	Emplacement	Disponibilité	Date d'échéance
9921	159.922.1 DIR	Médiathèque SM	disponible disponible	