

Centre Pierre-Coullery

Résultat de recherche pour "EDE"

Auteurs:	Pikler, Emmi
Titre:	Plus que du jeu [DVD]
Zone d'auteurs:	Emmi Pikler
Type de média 1:	DVD
No de notice:	60362
Langues:	français
Résumé:	<p>Ce film montre des enfants d'âges différents, entre 6 semaines et 3 ans, dans des activités libres. Un cadre est pensé et organisé par l'adulte et offre une grande variété d'objets répartis dans l'espace, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la maison. On voit dans ce film comment se développent les capacités d'attention de l'enfant qui dispose non seulement d'un matériel suffisant et adapté à ses besoins, mais aussi d'une liberté de mouvement dans un espace adéquat. Lorsque toutes ces conditions sont enrichies par un échange chaleureux et prolongé avec l'adulte, le plaisir, indispensable à son développement apparaît. Une gamme d'objets de formes, de tailles et de poids divers engendre une série d'activités manipulatoires exercées par l'enfant. L'activité de l'enfant n'est pas seulement un jeu, mais le moyen pour lui : - d'affirmer son plaisir à surmonter une difficulté, à maîtriser une situation, de développer ses possibilités de préhension, de coordination des muscles en vue de la maîtrise des gestes. - d'expérimenter l'espace et de jeter les bases de la représentation intellectuelle de cet espace. - enfin, de découvrir la forme, la texture et le poids des objets. Dans ce document partagé en trois séquences, le spectateur comprend (à l'aide d'un commentaire digne d'un cours du plus grand spécialiste du développement psychomoteur de l'enfant) que lorsque le bébé joue dans son parc avec des objets, il fait de nombreux apprentissages moteurs qui lui permettent plus tard d'habiller ses poupées, de tenir avec assurance son verre, de saisir tel ou tel objet; bref plus qu'un jeu... Ce film montre que le rôle de l'adulte est fondamental dans l'aménagement de l'espace et le choix des jouets. 1ère séquence: (bébés de 3 à 8 mois) on découvre un bébé couché dans un parc; il s'amuse à saisir un jouet puis un autre..(ce film montre qu'un bébé en saisissant et en maniant les objets fait tout un travail moteur de la main, du poignet, des doigts, que l'on appelle "manipulations"). En maniant des objets que l'adulte dispose autour de lui afin qu'ils soient accessibles, l'enfant acquiert de riches connaissances sur leur forme, leur grandeur, leur poids, leur surface, etc. Pendant la manipulation on peut observer plusieurs mouvements de l'enfant: il touche l'objet, le saisit, le manie du poignet, le met d'une main à l'autre, le laisse tomber, lutte avec un objet difficile à saisir, le tapote, le remue, le tâte, le heurte contre un autre objet, le met dedans puis le retire; les mouvements délicats des mains de l'enfant s'articulent très bien à ceux de tout son corps. Pour que son activité se développe harmonieusement, plus il grandit, plus il a besoin d'espace adapté. 2ème séquence: (enfants de 2 ans) on les découvre jouant au jardin, la manipulation fait partie d'une activité complexe: l'enfant remplit un seau avec aisance, il saisit un foulard, il met des gobelets les uns dans les autres... les ressort; n'est-il pas en train d'apprendre ? Il va vers une activité de plus en plus évoluée; jeux des cercles, de la boucle qu'il enfle dans une ficelle, jeu des plots. Grâce à des images lentes et des prises de vue continues sur l'action que fait l'enfant, ce film montre (sans coupure, ni zoom) que le développement moteur de l'enfant se fait par étapes dès le premier mois de sa vie et que le rôle de l'adulte est fondamental; l'enfant est totalement dépendant de lui pour le choix des objets et l'aménagement de l'espace dont il peut disposer. 3ème séquence: (Jeu symbolique) deux enfants de 2 ans habillent et nourrissent leur ours et leur poupée. "Je mets la bavette à mon ours, je lui donne à manger, je baigne ma poupée, mon ours, je vérifie que ses oreilles soient propres, je lui lave le derrière, je plie la couverture, j'habille mon ours et ma poupée, je fais le lit et je couche la poupée..."</p>

Informations supplémentaires

Editeur: Paris : Association Pikler Loczy de France, 1967

Collation:	1 DVD : couleur PAL ; 15 min. + dossier d'accompagnement ;
Réervations (actuelles):	0

Auteurs / Mots matières / Classification

Auteurs:	Pikler, Emmi
Mots matières:	JEU PSYCHOMOTRICITE STRUCTURE D'ACCUEIL
Classification:	379.8 Jeu

No d'exemplaire	Cote / Marque	Emplacement	Disponibilité	Date d'échéance
60362	379.8 PLU	Médiathèque SM	disponible disponible	