

# DOSSIER POUR LES ENSEIGNANT.E.S

FILMCOOPI ZÜRICH PRÉSENTE

APRÈS LE SUCCÈS DE **DEMAIN**  
LE NOUVEAU FILM DE **CYRIL DION**



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

# A N I M A L



CHAQUE GÉNÉRATION A SON COMBAT, VOICI LE NÔTRE

**AU CINÉMA LE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**



# SYNOPSIS



Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que son avenir est menacé.

Changement climatique, 6<sup>e</sup> extinction de masse des espèces... D'ici 50 ans, leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment.

Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

*Pour organiser une séance du film ANIMAL pour vos élèves, il suffit de nous contacter à [ecole@filmcoopi.ch](mailto:ecole@filmcoopi.ch)*

*Toutes les salles de cinéma sont susceptibles d'accueillir des projections scolaires.  
Les séances scolaires peuvent se tenir avant ou après la sortie du film en salles.*



# PROPOS DU RÉALISATEUR CYRIL DION



Il y a 5 ans j'ai co-réalisé avec Mélanie Laurent un film, *DEMAIN*, pour montrer qu'il existe des solutions à la crise climatique. Son impact a été au-delà de tout ce que nous pouvions imaginer.

*ANIMAL* s'attaque à l'autre grande crise écologique : la sixième extinction de masse des espèces. 68% des populations d'animaux sauvages vertébrés ont disparu en ces quarante dernières années. Le film nous emmène dans un voyage à travers le monde pour comprendre ce phénomène, et surtout, comment nous pourrions l'enrayer. Nous voulons tracer une autre histoire possible de l'avenir. Redonner espoir et enthousiasme. Nous en avons plus que jamais besoin.

Depuis cinq ans le changement climatique est devenu l'une des préoccupations principales des Français et même des Européens. Beaucoup d'États commencent à prendre des engagements inimaginables en 2015. Il reste beaucoup à faire et, surtout, la question écologique est de plus en plus réduite à une question technique. Réduire les émissions de gaz à effet de serre est presque devenu un problème logistique : remplacer les voitures thermiques par des voitures électriques, les centrales à charbon par des énergies renouvelables.

Et pourtant la question écologique est bien plus profonde que cela. Une autre crise nous le démontre terriblement : la sixième extinction de masse des espèces. Le problème n'est pas simplement d'arrêter d'envoyer du carbone dans l'atmosphère, mais d'arrêter d'éradiquer le monde vivant. Car non seulement nous dérégulons le climat mais nous détruisons ou nous polluons tout ce qui permet à cette planète d'être accueillante et de nous garantir des conditions d'existence durables : l'air, l'eau, les sols, les forêts, les millions d'espèces dont nous dépendons.

En 2018, j'ai décidé de faire un nouveau film de cinéma pour mettre ce sujet sur la table et, là encore, proposer des solutions : *ANIMAL*. Ce film pose trois questions qui me taraudent depuis longtemps :

---

Comment arrêter de tout détruire et, en particulier, les espèces animales ?

---

Comment habiter cette planète différemment ?  
Sans en perturber les équilibres, en cohabitant respectueusement  
et intelligemment avec les autres formes de vie.

---

À quoi servons-nous, nous les humains ?  
Est-ce que nous sommes juste là pour jouir et tout dégrader ou  
avons-nous une fonction, un rôle à jouer dans « l'orchestre du vivant » ?

---



J'ai voulu raconter cette histoire à travers l'itinéraire de deux adolescents : Bella et Vipulan, qui ont tous deux 16 ans (en tous cas ils avaient 16 ans quand nous avons tourné...).

Bella est anglaise. Elle participe aux grèves et aux marches pour le climat mais est plus particulièrement engagée dans la défense des animaux sauvages. Passionnée par les animaux depuis qu'elle est enfant, Bella va régulièrement dans des refuges. Elle est ambassadrice de l'*Institut Jane Goodall*, de la fondation *Born Free*.

Vipulan est français. Il participe également aux grèves pour le climat depuis le début. Il était avec Greta Thunberg lorsqu'elle est venue à Paris et depuis il n'a pas cessé de s'impliquer dans de nombreuses actions, notamment de désobéissance civile. C'est un vrai scientifique en herbe qui veut devenir biologiste ou climatologue.

Lorsque je les ai rencontrés, j'ai voulu comprendre comment leur génération imaginait l'avenir, confronter leur stratégie et voir jusqu'où elle pouvait marcher. Ensemble nous avons réfléchi et nous avons essayé de voir comment vraiment avoir un impact sur l'extinction des espèces. Comment réussir et pas simplement essayer.

Nous avons commencé par chercher des solutions, comme dans *DEMAIN*, nous en avons trouvées et rapidement nous nous sommes rendu compte que ça ne suffirait pas. Alors, dans la deuxième partie du film, nous avons changé de stratégie. On est repartis de la base. Quel est le vrai problème ?

**À force de rencontrer des scientifiques et des philosophes, nous avons compris qu'il s'agissait à la fois de notre relation au reste du monde vivant, mais aussi de nos croyances, de l'histoire que nous nous racontons sur nous-mêmes, sur le monde, sur ce qui nous rend heureux.** Notre idée que la priorité absolue est la croissance économique, par-dessus tout le reste, plus que les forêts, les animaux, les océans, le climat, est sans doute la clé de nos ennuis.

**Restait donc à trouver quelle nouvelle histoire nous raconter collectivement et comment renouer avec les autres habitants de cette planète...**





# ANIMAL, UN LEVIER POUR TRAVAILLER AVEC VOS ÉLÈVES SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET INITIER UN PROJET D'ÉTABLISSEMENT "ÉCOCITOYEN"

## UNE QUESTION POUR LANCER LA RÉFLEXION : QUELLE EST NOTRE RAISON D'ÊTRE EN TANT QU'ÊTRE HUMAIN ?

BELLA

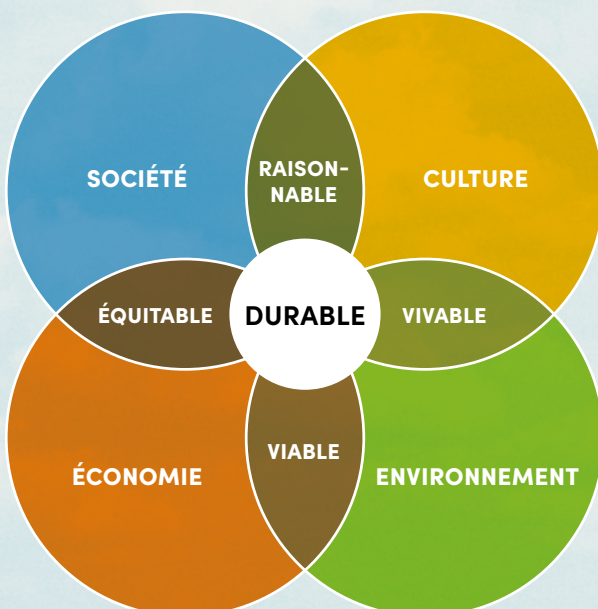
« Quelle est la raison d'être de notre espèce ?  
Et en avons-nous une ? »

ELOI LAURENT

« Bien sûr, c'est l'Amour.  
Ma raison d'être,  
c'est aimer et être aimé. »

Sujet de philosophie ? Non, juste la question de Bella, 16 ans, adolescente un brin misanthrope qui, à ce moment du film *ANIMAL*, va progressivement changer d'état d'esprit. Les six minutes d'interview d'Eloi Laurent, économiste et enseignant, abordent sans le nommer le concept de développement durable en citant ces trois piliers, économique, social et environnemental. Il fait référence aussi aux « quatre petits pays gouvernés par des femmes qui ont fait le choix de sortir de la croissance et dont l'objectif prioritaire est la santé : l'Ecosse, l'Islande, la Nouvelle-Zélande, la Finlande. »

Retenons également la Norvège, et Madame Gro Harlem Brundtland, ex première ministre par trois fois, et présidente du rapport « *Notre avenir à tous* », à qui l'on doit la définition communément retenue :



« Le développement durable est un mode de développement qui répond aux besoins des générations présentes sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. »

En résumé, le développement durable est un mode de développement qui se situe à l'interface de 3 piliers et qui est :

- ▶ Économiquement efficace
- ▶ Socialement équitable
- ▶ Écologiquement soutenable
- ▶ Tout en respectant la culture de chacun

# 17 OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les enjeux du développement durable se concrétisent dans les 17 Objectifs de Développement Durables ou **ODD** ratifiés en 2015, par 193 pays.

Ces objectifs universels relient les nations à travers une sorte de pacte mondial, à échéance 2030. Ils permettent une appréhension des thématiques de développement durable plus systémique, et offrent un cadre à toutes politiques publiques. Les ODD nous donnent la marche à suivre pour parvenir à un avenir meilleur et plus durable pour tous. Ils répondent aux défis mondiaux auxquels nous sommes confrontés, notamment ceux liés à la pauvreté, aux inégalités, au climat, à la dégradation de l'environnement, à la prospérité, à la paix et à la justice. Ces objectifs sont interconnectés, d'où leur représentation fréquente sous la forme d'une roue .

[www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/](http://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/)





# PLAN D' ACTIONS

## DES IDÉES POUR ABORDER 3 THÉMATIQUES DU FILM

### BELLA

« Le défi pour nous c'est de créer une histoire à laquelle tout un chacun peut appartenir, qui nous donne un objectif à viser... les gens qui réussissent, ce sont les gens qui travaillent ensemble, au sein d'une communauté démocratique et idéaliste. »

Par les actions proposées, les ODD suivant sont majoritairement ciblés :



## LES POLLUTIONS

DIAGNOSTIC	THÉMATIQUE	PROBLÉMATIQUE	SOLUTIONS ENVISAGÉES
COMME DANS UNE SCÈNE DU FILM ANIMAL Plage remplie de déchets plastique en INDE	Pollution des océans par les plastiques	Comment diminuer la pollution par les plastiques ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuser, réduire, recycler</li> <li>- Nettoyer inlassablement</li> <li>- Récupérer les plastiques directement chez les habitants</li> <li>- Informer la population des conséquences des plastiques dans les océans pour la faune</li> </ul>

### QUE FAIRE DANS SON ÉTABLISSEMENT ? REGARDER LE MODE DE CONSOMMATION

DIAGNOSTIC	THÉMATIQUES	PROBLÉMATIQUES	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
Mène l'enquête, observe, prend des indicateurs chiffrés	<b>LES DÉCHETS :</b> Pollution des océans Pollution terrestre Pollution de l'air Pollution des sols	Comment réduire notre consommation de plastique  Comprendre la pollution de : l'air en intérieur  L'air en extérieur  Comment augmenter la fertilité des sols ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acheter en vrac</li> <li>- Privilégier les matières recyclables</li> <li>- Réutiliser des contenants (les 3 R : Refuser, Réduire et Recycler)</li> <li>- Aérer et ventiler régulièrement</li> <li>- S'intéresser aux étiquettes des produits ménagers</li> <li>- Éviter l'humidité</li> <li>- Utiliser le moins possible la voiture</li> <li>- Choisir un mode de production respectueux de l'environnement,</li> <li>- S'intéresser aux labels</li> <li>- Cultiver une parcelle de terre en permaculture</li> <li>- Passer de plantations homogènes à hétérogènes</li> </ul>	Fondation TARA ADEME Associations environnementales  Météo France DRIEE, kit pédagogique complet pour les élèves



## LA SUREXPLOITATION DES RESSOURCES

DIAGNOSTIC	THÉMATIQUES	PROBLÉMATIQUE	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
<p>COMME DANS UNE SCÈNE DU FILM ANIMAL</p> <p>Un élevage industriel de lapins</p>	<p>Chalutage en eaux profondes</p> <p>Pêche électrique</p> <p>Élevage intensif</p> <p>Maltraitance des animaux</p>	<p>Comment mettre en place une politique raisonnée de pêche, d'élevage ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interdiction des chalutages en eaux profondes et de la pêche électrique</li> <li>- Influencer sur les subventions monétaires accordées</li> <li>- Réduire sa consommation de produits animaliers</li> </ul>	<p>Commission européenne</p> <p>Association Bloom</p>

### QUE FAIRE DANS SON ÉTABLISSEMENT ? REGARDER SON MODE DE CONSOMMATION

DIAGNOSTICS	THÉMATIQUE	PROBLÉMATIQUES	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
<p>Peser les quantités de nourriture jetée</p> <p>Installer un gachimètre</p>	<p>Une alimentation durable</p>	<p>Comment réduire la part de protéine animale dans notre alimentation ?</p> <p>Comment réduire le gaspillage alimentaire ?</p> <p>Comment prendre en compte l'impact environnemental des aliments ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer un repas végétarien par semaine</li> <li>- Proposer un repas Bio régulièrement avec les producteurs locaux</li> <li>- Privilégiez les fruits et légumes de saison</li> <li>- Manger plus de légumineuses</li> <li>- Apprendre à cuisiner les restes</li> <li>- Éduquer au goût</li> <li>- Faire une liste de courses en fonction des repas préparés</li> <li>- Choisir la portion de nourriture qui nous convient</li> <li>- Donner les excédents à des associations</li> <li>- Mettre en place un compost</li> <li>- Accueillir des poules</li> </ul>	<p>Fondation GoodPlanet</p> <p>Collectivité territoriale</p> <p>Les agriculteurs, paysans locaux</p> <p>Les AMAP</p> <p>Associations</p>

## LA DESTRUCTION DES HABITATS

DIAGNOSTIC	THÉMATIQUE	PROBLÉMATIQUE	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
<p>COMME DANS UNE SCÈNE DU FILM ANIMAL</p> <p>Urbanisation</p>	<p>La déforestation</p>	<p>Comment nourrir 9 milliards d'individus ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer une agriculture diversifiée</li> <li>- Reboiser</li> </ul>	<p>Le gouvernement</p>

### QUE FAIRE DANS SON ÉTABLISSEMENT ? REGARDER SON RAPPORT À LA NATURE

DIAGNOSTICS	THÉMATIQUES	PROBLÉMATIQUES	SOLUTIONS ENVISAGÉES	PARTENAIRES EXPERTS
<p>Questionnaire sur les modes de déplacements des élèves</p> <p>Photos d'espaces verts laissés à l'abandon</p>	<p>Les mobilités douces</p> <p>La biodiversité</p>	<p>Comment réduire ma part de GES ?</p> <p>Comment permettre à mon établissement d'accueillir plus d'êtres vivants ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Installer un garage à vélo, trottinette</li> <li>- Se retrouver sur la route et venir à ensemble</li> <li>- Inciter à la création de pistes cyclables</li> <li>- Sécuriser les abords de l'établissement</li> <li>- Créer un jardin</li> <li>- Semer dans vos espaces verts</li> <li>- Réhabiliter une mare</li> <li>- Construire des hôtels à insectes, des nichoirs</li> <li>- Mettre en place une trame verte, bleue</li> <li>- Créer une cours Oasis</li> </ul>	<p>Collectivités territoriales</p> <p>Communautés de communes</p> <p>Parcs Naturels Régionaux (PNR)</p> <p>Office Français de la Biodiversité (mise en place d'aires marines ou terrestres éducatives) (OFB)</p> <p>Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE)</p>



## ET NE PAS OUBLIER DE COMMUNIQUER

- ▶ Créer des évènements !
- ▶ Des fêtes, des journées portes ouvertes, des visites de votre établissement, des expositions...Zéro déchet !
- ▶ Mobiliser le plus grand nombre : élèves, enseignants, communauté éducative, collectivité territoriale, associations....
- ▶ Mener des campagnes d'information : affichage, réseaux sociaux, flyer
- ▶ Aller à la rencontre des gens, des anciens, des autres collègues, lycées, des écoles de proximités
- ▶ Montrer vos actions, témoigner





# APOLOGIE DE L'ÉMERVEILLEMENT PAR LA NATURE

SPÉCIAL  
PHILOSOPHIE

*Ou comment le spectacle de la nature  
en tant que source d'émerveillement  
amène les humains à préserver le beau*

## Ils ont dit ...

*Dans le film ANIMAL, Dino Martins, Baptiste Morizot, Perrine Hervé-Gruyer, Jane Goodal nous parlent de l'émerveillement devant la nature. Leurs propos font écho aux pensées de Matthieu Ricard dans son livre Émerveillement (Éditions de la Martinière).*

**Retrouvez, dans ces citations,  
quelles sont celles des intervenants dans le film !**

- ▶ On ne protège que ce qu'on aime.
- ▶ Pour aimer une espèce il faut comprendre.
- ▶ Il n'est pas trop tard si on prend la peine de comprendre
- ▶ Mettre son intelligence au service du vivant
- ▶ Redéfinir notre place dans la nature en se considérant nous-même comme des animaux.
- ▶ Si nous voulons que perdure notre émerveillement devant la nature, il convient d'y adjoindre les notions de lucidités, engagement et devoir. En effet si nous ne passons pas à l'action, nos activités continueront d'entraîner la 6ème extinction de masse des espèces depuis l'apparition de la vie sur Terre.
- ▶ Les scientifiques s'accordent à dire qu'il n'est pas trop tard pour agir, à la seule condition que nous agissions maintenant avec la plus grande détermination et en modifiant profondément nos manières de vivre.
- ▶ Ce changement passe par une éducation appropriée par le développement de la solidarité au niveau des communautés et des individus et par une coopération internationale responsable concernant les problèmes qui affectent l'ensemble de la planète.
- ▶ Pour remédier aux détresses du monde il est donc précieux de s'émerveiller.



- ▶ L'émerveillement devant la nature sauvage à lui tout seul ne règlera évidemment pas la crise écologique mais il suscitera la prise de conscience et le respect.
- ▶ Le respect engendre le désir de prendre soin, ce désir entraîne l'action qui elle-même peut nous mener vers une harmonie durable entre l'homme et l'environnement.
- ▶ Être fasciné par le comportement d'un oiseau.
- ▶ Plus que cohabiter, c'est coopérer avec la nature.
- ▶ Notre rôle est d'emmener les gens dans la nature car tant qu'on ne vit pas les choses, qu'on ne les comprend pas pourquoi on s'en soucierait ?
- ▶ Tous les aspects de notre bien-être sont liés à la Nature.
- ▶ Les lieux naturels nous attirent, nous apaisent et nous réjouissent : ils sont propices à une bonne santé physique et mentale.
- ▶ Habités par l'émerveillement, nous perdons le sentiment d'être au centre du monde, nous avons le sentiment de faire partie de quelque chose de plus grand que nous et devenons davantage concerné par les questions de l'environnement.
- ▶ Il y a une beauté aussi bien symbolique que réelle dans la migration des oiseaux.

### Les réponses

- ▶ Dino Martins dans *ANIMAL* : « On ne protège que ce qu'on aime » / « Tous les aspects de notre bien-être sont liés à la Nature ».
- ▶ Jane Goodall dans *ANIMAL* : « Notre rôle est d'emmener les gens dans la nature car tant qu'on ne vit pas les choses, qu'on ne les comprend pas pourquoi on s'en soucierait » ?
- ▶ Baptiste Morizot dans *ANIMAL* : « Être fasciné par le comportement d'un oiseau » / « Il y a une beauté aussi bien symbolique que réelle dans la migration des oiseaux. »
- ▶ Perrine Hervé-Gruyer dans *ANIMAL* : « Plus que cohabiter, c'est coopérer avec la nature ».
- ▶ Toutes les autres citations sont celles de Matthieu Ricard.

